

Maria Pia Piscitelli

Soprano

BIOGRAFIA

La stagione 2013/14 ha visto il debutto di Maria Pia Piscitelli alla Staatsoper di Vienna in quattro trionfali esecuzioni concertanti di "Norma e, successivamente, il grande successo personale in "Caterina Cornaro" al Festival di Montpellier - Radio France. Sono anche da segnalare il debutto in "Macbeth" (Bratislava e Wroclaw) e in "Pagliacci" al Teatro Lirico di Cagliari, oltre al ritorno presso la NCPA di Beijing con la Contessa ne "Le nozze di Figaro", ruolo che ha cantato subito dopo alla Deutsche Oper Berlin. Ha anche cantato "Don Giovanni" (Elvira) alla Staatsoper di Amburgo e al Teatro La Fenice di Venezia e "Falstaff" alla Deutsche Oper Berlin. Imminente il ritorno alla Staatsoper di Vienna come Elisabetta in "Don Carlo".

Fra i più importanti appuntamenti delle stagioni precedenti, ricordiamo almeno "La forza del destino" al Colon di Buenos Aires e a Barcelona, "Norma" alle Terme di Caracalla di Roma, "Maria Stuarda" alla Berlin Staatsoper, il debutto in "Aida" a Lima.

Dopo il debutto a Vicenza ne "La Calisto" di Cavalli ha affrontato un ampio repertorio che spazia da Mozart ("Don Giovanni" / Donna Elvira, "Le nozze di Figaro" / Contessa, "La clemenza di Tito" / Vitellia) e Cherubini ("Medea") a Rossini ("Semiramide"), Bellini ("Norma", "Beatrice di Tenda"), Donizetti ("Anna Bolena", "Lucrezia Borgia", "Maria Stuarda", "Roberto Devereux") e Verdi ("Macbeth", "Il trovatore", "Un ballo in maschera", "La forza del destino", "Aida", "Simon Boccanegra", "Don Carlo"), fino a Puccini ("Tosca", "Turandot" / Liù), Leoncavallo ("Pagliacci") e Giordano ("Andrea Chénier"). Si è esibita nelle principali sale italiane (Scala, Terme di Caracalla, Bologna, Cagliari, Napoli, Palermo, Venezia, Bari, Ravenna, Macerata) e internazionali (Berlino, Amburgo, Parigi, Lione, Amsterdam, Barcellona, Maiorca, Graz, San Francisco, Santiago del Cile, Buenos Aires, Lima, Tokyo, Beijing).

E' stata diretta da Savall, Pidò, Abel, Armiliato, Palumbo, Gelmetti, Jia, Frizza, Haider, Fogliani, Carminati, Ferro, Callegari, Benini, Guadagno, Arrivabeni, Ranzani, Manacorda, Yurkevych, Soudant, Fasolis, Gatti, Zedda, Guidarini e ha collaborato con registi quali Pizzi, Pier'Alli, Hampe, Michieletto, Puggelli, Ronconi, De Ana, Krief, Crivelli, Tiezzi, Zeffirelli, Kokkos, Fo, Miller, Moshinsky, Deflo.

La sua interpretazione di "Maria Stuarda", allo Sferisterio di Macerata, è stata registrata live da Naxos.

Management:

Stefano Scardovi

Via G. Carducci, 66 - IT - 59016, Poggio a Caiano (PO).

Mob: +39 320 8754003 - stefano@mamusic.it - Skype: stefano.mamusic - Twitter: @stscardovi